

Übungen zu HTML (Teil 1)

Datum: __. September 2011
Informatik, 10. Klasse Gymnasium

Aufgabe 1: Ein kleiner HTML-„Spickzettel“

Fülle die folgenden beiden Tabellen (es geht auf der Rückseite weiter) so gut es geht weiter aus. Benutze nicht das Internet. Frage ggf. deinen Nachbarn.

Name	Englische Bedeutung	Deutsche Übersetzung	Beschreibung
„Unsichtbare“ Tags			
<html>	Hypertext Markup Language	Hypertext-Auszeichnungssprache	umschließt (fast) das gesamte Dokument
<head>	—	Kopf	
<title>	—		
<body>	—		
Sichtbare Tags			
	Bold	Fett	
<i>	Italic		
<u>			
<h1> <h2> ...	Heading 1, 2, ...		
	—		
<p>			
<table>	—		
<tr>			
<th>			
<td>			

Name	Englische Bedeutung	Deutsche Übersetzung	Beschreibung
Attribute für <body>			
text	—	Text(farbe)	
link	—		
vlink			
alink			
Attribute für <body>, <table>, <tr>, <th> und <td>			
bgcolor			
Attribute für <p>, <table>, <tr>, <th> und <td>			
align	Alignment		
Attribute für 			
size	—		
color	—		
Attribute für <table>			
border	—		
cellspacing	—		
cellpadding	—		
Attribute für <table>, <th> und <td>			
width	—		
Attribute für <th> und <td>			
height	—		
colspan	Column span		
rowspan	—		

Aufgabe 2: Schließen von Tags

Im Folgenden siehst du drei Quelltextausschnitte und was sie (in einem „strengen“ Browser) bewirkt haben. Was fällt dir auf? Warum ist die Darstellung teilweise nicht so, wie man sie erwarten würde?

```
<b>fett <i>fett und kursiv <u>fett, kursiv und unterstrichen</b> kursiv und unterstrichen</i> unterstrichen</u>
```

fett fett und kursiv fett, kursiv und unterstrichen kursiv und unterstrichen

```
<b>fett <i>fett und kursiv <u>fett, kursiv und unterstrichen</b> kursiv und unterstrichen</u> kursiv</i>
```

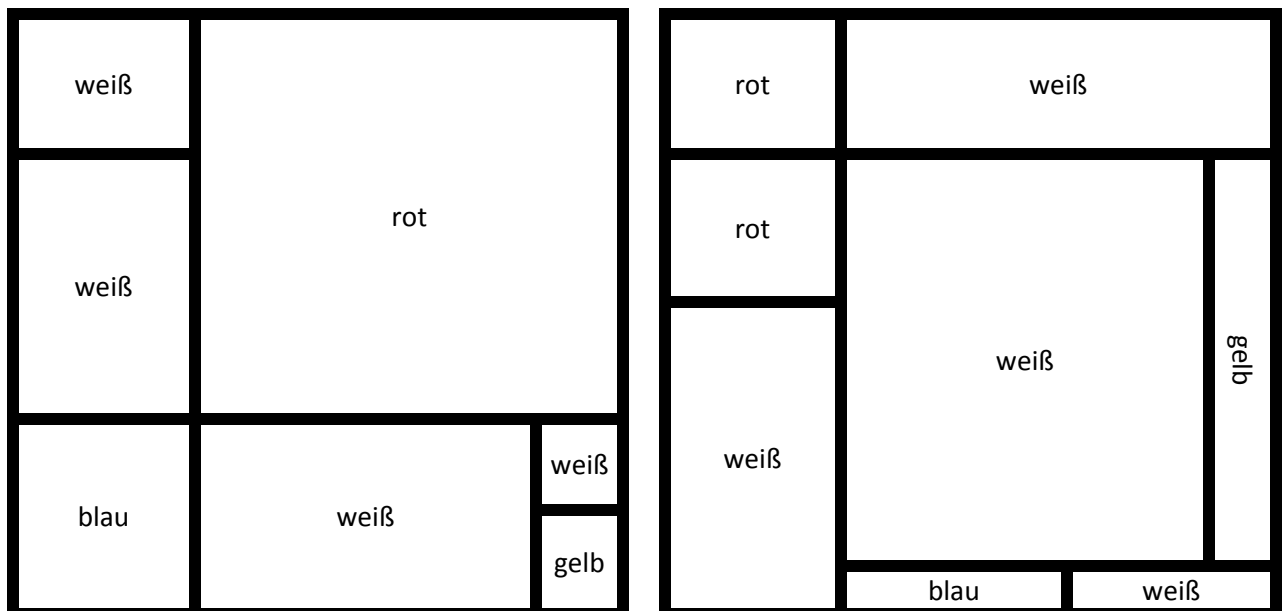
fett fett und kursiv fett, kursiv und unterstrichen kursiv

```
<b>fett <i>fett und kursiv <u>fett, kursiv und unterstrichen</u> fett und kursiv</i> fett</b>
```

fett fett und kursiv fett, kursiv und unterstrichen fett und kursiv fett

Aufgabe 3: Tabellen mit colspan und rowspan¹

Piet Mondrian (1872–1944) war ein niederländischer Maler, der Anfang der 30er-Jahre etliche *Kompositionen mit rot, gelb und blau* schuf. Unten siehst du schematisch zwei seiner Bilder (die dicken Rahmen sind auch im Original).² Zur besseren Erkennbarkeit auf der Kopie wurden alle bunten Flächen weiß eingefärbt und die Farbe hineingeschrieben. Baue die Bilder (mit Farben statt dem Text) mit Tabellen nach.



Tipp: Konzentriere dich zuerst auf die farbigen Flächen und kümmere dich später um den Rahmen.

Tipp: Zeichne die Bilder zuerst auf Karopapier ab, wenn dir der Anfang schwer fällt.

¹ Lies dazu folgendes SELFHTML-Dokument: http://de.selfhtml.org/html/tabellen/zellen_verbinden.htm

² Du findest diese und weitere Bilder in Farbe auf: <http://eu.art.com/gallery/id--a7/piet-mondrian-prints.htm>